

LA CITTA' DEL TEATRO

DOMENICA A TEATRO 2024.25

20 ottobre 2024 ore 16.00 e 18.00  
teatro d'oggetti  
KISS  
3+

3 novembre 2024 ore 17.00  
clown, mimo, teatro fisico  
TRANQUILLI!!!  
3+

10 novembre 2024 ore 16.00 e 18.00  
teatro musicale  
CANTAMARE  
1+

17 novembre 2024 ore 17.00  
teatro d'attore, video e disegni dal vivo  
APE PINA  
3+

24 novembre 2024 ore 16.00 e 18.00  
burattini, pupazzi e narrazione  
SECONDO PINOCCHIO  
4+

15 dicembre 2024 ore 11.00, 16.00 e 18.00  
spettacolo/laboratorio interattivo  
JINN  
5+

### **BEFANA A TEATRO**

lunedì 6 gennaio 2025 ore 17.00  
clownerie, giocoleria e musica  
SONATA PER TUBI  
4+ | tout public

Sabato 18 gennaio 2025 ore 17.00 – Domenica 19 gennaio 2025 ore 16.00 e 18.00  
teatro d'attore e di figura  
HAMELIN  
5+

26 gennaio 2025 ore 17.00  
teatro d'attore  
LEA. UN'ALTRA GIORNATA EMOZIONANTE  
4+

2 febbraio 2025 ore 17.00  
teatro narrazione, di figura e musica dal vivo  
IL SEME MAGICO  
4+

9 febbraio 2025 ore 17.00  
teatro d'attore e musica dal vivo  
SCHIACCIANOCI SWING  
5+ | tout public

16 febbraio ore 17.00  
teatro d'attore  
LA STORIA DI HANSEL E GRETEL  
4+

23 febbraio 2025 ore 17.00  
tecnica teatro d'attore con oggetti  
PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSA  
3+

### **CARNEVALE A TEATRO**

2 marzo 2025 ore 17.00  
clownerie  
SONOSOLO  
sono solo bolle di sapone  
tout public

9 marzo 2025 ore 17  
narrazione e pupazzi  
LULÙ  
3+

16 marzo 2025 ore 17.00  
teatro d'attore  
GEPETTO  
5+

16 marzo 2025 ore 18.00  
teatro d'attore  
IL MINOTAURO SENZA FILI  
8+

23 marzo 2025 ore 17.00  
teatro di figura, canzoni, musica dal vivo  
LULLABY  
4+

30 marzo 2025 ore 16.00 e 18.00  
danza e interazione con il pubblico  
HABITAT KIDS!  
Performance di danza per famiglie  
3+

06 aprile 2025 ore 18.00  
teatro danza  
K(-A-)O  
8+ | tout public

### **EVENTO SPECIALE**

7 dicembre ore 16 e ore 18.30  
**NATALE CON LUCILLA**  
Alman Kids / Alman Music & ProArtist Management

20 ottobre 2024 ore 16.00 e 18.00

Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro La Città del Teatro

## **KISS**

con Serena Guardone

collaborazione Luca Barsottelli, Mirtilla Pedrini

consulenza artistica I Sacchi di Sabbia

ispirato all'albo illustrato *Kiss*, Sabir editore (2023),

di Serena Guardone, con illustrazioni di Irene Menchinidi

Non sempre i baci arrivano subito a destinazione; talvolta hanno bisogno di tempo. Così accade al bacio della buonanotte che una sera la mamma lancia al piccolo Luigi: la finestra è vicina, ma il bacio vola via e inizia un viaggio che dura una vita intera. Luigi lo ritrova molti anni dopo, ormai adulto, tra le cianfrusaglie di un mercatino dell'antiquariato.

Il banchetto dell'usato diventa il luogo della scena: gli oggetti dimenticati, illuminati da abat-jours vintage, piantane storte, lampade malandate, sono i micro-scenari e i personaggi di un'avventura tra leggerezza e profondità. Il bacio cambia forma: vola in un cielo stellato, balla nel pianoforte di un musicista jazz, dalla padella di un cuoco al fondo di un lago.

Lo spettacolo evoca situazioni e ambienti, attivando l'immaginazione dello spettatore e risvegliando sensazioni. Ogni scena rappresenta una nuova trasformazione del bacio, un'altra avventura, un nuovo orizzonte. La morale è potente: l'amore, anche perso o dimenticato, continua a propagare il suo messaggio nel tempo, pronto a risorgere nei momenti più inaspettati, dimostrando che i legami affettivi del passato influenzano e arricchiscono il presente.

teatro d'oggetti

3+

durata 45'

sala ridotto

3 novembre 2024 ore 17.00  
Teatro C'art Comic Education

**TRANQUILLI!!!**

scritto diretto ed interpretato da André Casaca

*Tranquilli!!!* è uno spettacolo che rompe il frenetico quotidiano con momenti di pura poesia e romanticismo, tratti da un amore che potrebbe durare una vita o essere dedicato al semplice atto di vivere. Come un uccellino che vola in un cielo azzurro, si riscalda al sole e si ferma su un banco di sabbia per farsi una doccia, così *Tranquilli!!!* alterna momenti di gioco e riflessione. Il protagonista gioca a basket come se parlasse di se stesso, risponde a un telefono che non ha mai suonato, rappresentando un volo momentaneamente interrotto, pronto a riprendere il suo viaggio.

Nato nel 1997, *Tranquilli!!!* è scaturito dal bisogno di esplorare la presenza di un personaggio apparentemente calmo, che paradossalmente influenza il frenetico vivere quotidiano. Questo personaggio, una caricatura comica dell'uomo moderno stressato dalla società, invita a riflettere con leggerezza e umorismo.

La vita, con le sue pause e i suoi voli, può essere vissuta con serenità e poesia, anche nei momenti più frenetici. La tranquillità è una scelta, un attimo di respiro in un mondo che non smette mai di correre.

clown, mimo, teatro fisico

3+ | tout public

durata 60'

sala Margherita Hack

10 novembre 2024 ore 16.00 e 18.00

Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro | un progetto di Belle di Mai

## **CANTAMARE**

con Alice Casarosa e Irene Rametta

Questo concerto spettacolo, dedicato ai bambini dai 0 ai 3 anni, offre un'esperienza unica di interazione libera con la musica e lo spazio circostante. Protagonisti di questo viaggio marino sono una piccola barchetta e un gabbiano di carta, creature fragili e leggere che navigano insieme attraverso mari calmi e tempestosi, spinte da una brezza che varia in intensità fino a condurle a un porto sicuro.

La storia è accompagnata da ninne nanne e canti popolari eseguiti interamente a cappella, arricchiti da movimenti e azioni teatrali evocative. I brani, provenienti da tradizioni georgiana, irlandese, basca, congolese e italiana, creano un'atmosfera accogliente e magica. Il concerto include momenti di improvvisazione vocale, favorendo un dialogo speciale tra i piccoli spettatori e i performer.

La scenografia semplice, composta da barchette di carta colorate, si trasforma in un mare da esplorare, permettendo ai bambini di giocare liberamente durante lo spettacolo.

Il viaggio della vita, anche per i più piccoli, è fatto di momenti sereni e turbolenti, ma con il giusto accompagnamento musicale e la libertà di esprimersi, ogni avventura può condurre a un porto sicuro e felice.

teatro musica

1+

durata 35'

sala ridotto

**Spettacolo fuori abbonamento**

17 novembre 2024 ore 17.00

Giallo Mare Minimal Teatro

**APE PINA**

drammaturgia e regia Vania Pucci

con Vania Pucci, Ines Cattabriga e Adriana Zamboni

Pina è un'ape che ha perso l'orientamento e attraverso un viaggio avventuroso ritroverà il suo alveare. Una storia semplice rivolta ai piccoli, storia di animali di piante e di relazioni. L'importanza del lavoro di piccoli animali come le api, la loro vita che diventa fondamentale per la vita della terra e per la nostra vita.

Un'attrice, il disegno dal vivo con la lavagna luminosa, e la computer graphic insieme a suoni, rumori, musica e poche parole raccontano quanto tutti sono necessari l'uno all'altro.

Un'attenzione necessaria anche da parte dei bambini per il mondo circostante, la natura, la biodiversità, la catena alimentare, tutto ciò che riguarda la vita.

teatro d'attore, video e disegni dal vivo

3+

durata 50'

sala Franca Rame e Dario Fo

24 novembre 2024 ore 16 e ore 18.00

Compagnia Burambò

## **SECONDO PINOCCHIO**

di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli

*Secondo Pinocchio* svela fin dal principio la finzione scenica: Pinocchio, incatenato e ululante, viene liberato dal burattinaio che gli ricorda la modifica di una scena del copione. Questo approccio permette al protagonista di instaurare una relazione giocosa e spontanea con gli animatori, coinvolgendo il pubblico in un gioco senza trucchi né inganni.

Pinocchio racconta e rappresenta parti della sua storia, utilizzando una marionetta di legno come controfigura. Questa marionetta affronterà tempeste marine, eviterà il pescecane e approderà sull'isola delle api industriali, diventando il doppio di Pinocchio con cui dialogare come davanti a uno specchio.

Il falegname Geppetto appare in una delle prime scene, creando il suo straordinario figliuolo. Nasce così un Pinocchio nudo, dispettoso e pieno di vita, mentre gli affanni di Geppetto rispecchiano quelli dei due animatori che inseguono e raccomandano invano il monello di legno.

Attraverso l'ingenuità e le avventure di Pinocchio, lo spettacolo illustra il percorso di crescita e maturazione, mostrando che errori e disobbedienze fanno parte dell'apprendimento e della trasformazione verso l'età adulta. La sorpresa finale svela come Pinocchio diventa un bambino in carne ed ossa.

burattini, pupazzi e narrazione

4+

durata 60'

sala Margherita Hack

15 dicembre 2024 ore 11.00, 16.00 e 18.00

La Piccionaia CPT

**JINN**

di Anagoor

con Piero Ramella, Marco Menegoni, Aurora Ro, Mauro Martinuz, Simone Derai

musiche e sound scape Mauro Martinuz

Lo spettacolo si sviluppa attorno all'universo magico e misterioso delle storie di *Le Mille e una Notte*, offrendo un percorso esperienziale pensato per l'infanzia. Il genio "Jinn" accompagna i bambini nell'espressione del desiderio, guidandoli alla scoperta delle chiavi interiori per costruire la propria identità. I bambini entrano in un piccolo labirinto, un luogo magico da esplorare attraverso esperienze sensoriali: ascoltano, vedono, toccano, si orientamento, sperimentano i concetti di equilibrio, fragilità, tenacia, resistenza, agitazione e calma. In questo spazio, i bambini intraprendono un viaggio teatrale, partecipando attivamente a giochi e laboratori che li portano a confrontarsi con se stessi e con il proprio genio personale. Gli adulti, pur non partecipando direttamente, possono osservare a distanza.

*Jinn* è uno spettacolo che celebra il potere dell'immaginazione e della scoperta personale. Invita i bambini a esplorare le proprie emozioni e desideri, a comprendere la propria unicità e a valorizzare il percorso verso l'autenticità. Attraverso un viaggio sensoriale e interattivo, si insegna che le cose più preziose nella vita sono spesso invisibili agli occhi, ma fondamentali per la crescita personale. Questo spettacolo incanta con la sua capacità di unire gioco, arte e introspezione, offrendo ai giovani spettatori gli strumenti per affrontare il mondo con consapevolezza e creatività.

spettacolo/laboratorio interattivo

6+

durata 60'

sala ridotto

massimo 25 bambini

L'ingresso per l'esperienza performativa è riservato esclusivamente ai bambini coinvolti.

**Spettacolo fuori abbonamento**

## BEFANA A TEATRO

lunedì 6 gennaio 2025 ore 17.00

Compagnia Nando&Maila

### SONATA PER TUBI

Arie di musica classica per strumenti inconsueti

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani e Marilù D'Andria

aiuto alla creazione Marta Dalla Via e Federico Cibirin

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione. Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che esplora le possibilità musicali di oggetti e attrezzi da circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

"Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi."

Il concerto inizia con pezzi di tubo che volano e si trasformano in contrabbassi e violoncelli. La musica spazia tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong. Poi arriva una ragazzina, una principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Gli adolescenti di tutto il mondo sognano di essere eroi; ogni adolescente sente l'esigenza di fare qualcosa di straordinario per diventare adulto. Ne consegue un crescendo di canti polifonici, danze e prove di coraggio musicali e circensi, culminando in un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita adulta.

Attraverso il circo e la musica, lo spettacolo illustra il viaggio dall'adolescenza all'età adulta, insegnando che la crescita e la maturazione richiedono coraggio, creatività e la capacità di vedere il mondo con occhi nuovi.

clownerie, giocoleria e musica

tout public

durata 60'

sala Franca Rame e Dario Fo

Spettacolo fuori abbonamento

Sabato 18 gennaio 2025 ore 17.00 – Domenica 19 gennaio 2025 ore 16.00 e 18.00  
Factory Compagnia Transadriatica | Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro

## **HAMELIN**

liberamente ispirato alla fiaba *Il Pifferaio Magico* dei Fratelli Grimm  
con Fabio Tinella | ideazione e regia Tonio De Nitto  
drammaturgia Riccardo Spagnulo | scena Iole Cilento  
costruzione scene Luigi di Giorno | assistente alla scenografia Cristina Zanoboni  
musiche originali di Paolo Coletta | sound Graziano Giannuzzi  
luci Davide Arsenio | costumi Lapi Lou  
con il sostegno di Segni new generations festival

La storia del Pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Hamelin è una cittadina nel nord della Germania dove, centinaia di anni fa, realtà e leggenda si fusero in un enigmatico episodio: la sparizione di 130 bambini. Questo evento, immortalato dai Fratelli Grimm nelle Saghe germaniche, rimane irrisolto. Ma cosa è successo davvero ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e inizia la finzione? Lo spettacolo esplora questo mistero giocando su diversi piani percettivi, permettendo ad adulti e bambini di vivere la storia da diverse prospettive attraverso un dispositivo interattivo. Il Pifferaio, figura artistica e magica, offre una visione alternativa, dove la musica diventa un mezzo per liberare i bambini dalle restrizioni eccessive e dai divieti innescando una riflessione profonda sul ruolo dell'artista nella società contemporanea.

Il rapimento dei bambini non è solo una fuga fisica, ma un simbolo della necessità di rompere le barriere imposte da una società troppo protettiva. In un tempo buio, come quello che stiamo vivendo, la storia di Hamelin risuona con un'eco stupefacente, ricordandoci l'importanza di vedere il mondo attraverso gli occhi dei bambini e di lasciarci sorprendere dalla magia dell'arte.

Premio EOLO AWARDS 2023

teatro d'attore e di figura

5+

durata 60'

palco sala Franca Rame e Dario Fo

massimo 60 spettatori

26 gennaio 2025 ore 17.00

IntimInnesti | Sartoria Caronte

**LEA. UN'ALTRA GIORNATA EMOZIONANTE**

con Elena Colombo e Adalgisa Vavassori

ideazione, drammaturgia e regia Adalgisa Vavassori e Elena Colombo

Dal momento in cui si sveglia fino a quando torna a letto, Lea viene travolta da una giostra di eventi ed emozioni che i grandi definiscono "una giornata normale". Ma quante emozioni la abitano? Cosa succede dentro di lei? E come si trasformano quando escono fuori? Dalla scelta dei vestiti ai giochi con gli amici, seguiamo Lea e il suo mondo interiore attraverso le piccole e grandi sfide quotidiane. Le regole e i tempi sono stabiliti dai grandi, ma vissuti con gli occhi di una bambina.

Lo spettacolo esplora la giornata di Lea, mostrando il rapporto tra una madre e una figlia e dando corpo al loro mondo interiore. I pensieri e le emozioni di Lea diventano personaggi che ci permettono di osservare da vicino ciò che le muove. Attraverso un approccio giocoso e divertente, vediamo le strategie che adulti e bambini utilizzano per relazionarsi con le proprie emozioni e gestirle insieme.

*Lea. Un'altra giornata emozionante* mostra l'importanza della comprensione e della gestione delle emozioni, sottolineando che sia adulti che bambini affrontano sfide emotive. Lo spettacolo evidenzia il legame speciale tra madre e figlia, e come questo rapporto sia cruciale per la crescita emotiva e la comprensione reciproca.

teatro d'attore

4+

durata 50'

sala Margherita Hack

2 febbraio 2025 ore 17

Accademia Perduta Romagna Teatri | compagnia Teatro Perdavvero

**IL SEME MAGICO**

di Marco Cantori

con Marco Cantori e Pietro Traldi

C'era una volta nella lontana Cina un vecchio imperatore, che non sapeva a chi lasciare il trono perché non aveva eredi. Decise allora di dare un semino ad ogni bambino dell'impero: "Il bambino che,

dopo aver coltivato il suo semino, porterà il fiore più bello, diventerà il nuovo imperatore". Li è un bambino che vive in un paesino di campagna ed è bravissimo a coltivare i fiori. Così anche lui partecipa al concorso ma, quando ormai è il momento di mostrare il suo fiore all'imperatore, Li si ritrova con un vaso ancora vuoto, mentre gli altri bambini hanno coltivato dei fiori fantastici... Il Seme Magico è tratto da una leggenda cinese che è un inno alla sincerità e all'onestà.

Le tematiche trattate nella riscrittura teatrale di questa leggenda cinese sono: lo scorrere del tempo, il rapporto con la natura, la menzogna e la sincerità e l'onestà. Mentre le tecniche e i linguaggi utilizzati per raccontare questa storia sono la narrazione, le canzoni e le musiche dal vivo suonate con chitarra, handpan e bodypercussion, il teatro fisico e il teatro di figura con pupazzi, quadri scenografici e sculture colorate. Teatro Perdavvero nasce dal desiderio di proporre un teatro sincero, un teatro che grazie alla fantasia sappia farci incontrare le diverse voci dell'esistenza. Da un lato la finzione teatrale e dall'altra la sincerità come elemento fondamentale del teatro per le nuove generazioni.

teatro narrazione, di figura e musica dal vivo

4+

durata 45'

sala Franca Rame e Dario Fo

Domenica 9 febbraio 2025 ore 17.00

Bottega degli Apocrifi

**SCHIACCIANOCI SWING**

liberamente ispirato a Hoffmann e a Tchaikovsky e al mondo dello *Schiaccianoci*

musicisti/attori Fabio Trimigno (violino), Celestino Telera (chitarra), Michele Telera (contrabbasso)

Michele Rignanese (batteria) Rosalba Mondelli (fisarmonica)

sguardo drammaturgico Stefania Marrone, Cosimo Severo

regia Cosimo Severo

Ci sono domande che ci accompagnano da sempre: come marcia un esercito di topi? Come si entra in un mondo magico? Come si esce? Come si capisce quando un sogno è davvero finito? In *Schiaccianoci Swing*, risponderemo insieme, con la musica. La fiaba di Hoffmann e la musica di Tchaikovsky si fondono in uno spettacolo teatrale per i più piccoli, animato da musicisti-giocattolo che credono nei sogni fino a farli diventare veri. Creano un mondo incantato e accompagnano Marie fino alle soglie del grande gioco della vita, quando lei, aprendo la porta della sua stanza, porterà con sé tutto ciò che ha imparato.

*Schiaccianoci Swing* insegna che i sogni e la realtà possono intrecciarsi magicamente, e che attraverso la musica e la fantasia, ogni bambino può portare con sé preziosi insegnamenti per la vita.

*Schiaccianoci Swing* reinterpreta i brani del balletto di Tchaikovsky, in chiave swing, mescolando jazz, blues, bluegrass, folk, valzer e improvvisazioni.

teatro d'attore e musica dal vivo

durata 55'

5+

sala Franca Rame e Dario Fo

16 febbraio ore 17.00

Teatro Crest

**LA STORIA DI HANSEL E GRETEL**

testo Katia Scarimbolo

scene, luci e regia Michelangelo Campanale

con Catia Caramia, Cinzia Greco, Giuseppe Marzio, Luigi Tagliente

vincitore premio "L'Uccellino Azzurro" (festival "Ti Fiabo e ti Racconto" di Molfetta - Bari) edizione 2009 ed edizione speciale 2015

Nella regione tedesca dello Spessart, esiste una fitta e misteriosa foresta conosciuta come "il bosco della strega". Questo luogo, con i suoi sentieri aspri e il rudere dai quattro forni, è legato alla leggenda di una donna bellissima che usava dolci magici per catturare chi si perdeva nei pressi della sua casa. Questa storia ispira la fiaba di Hansel e Gretel, un racconto ombroso e inquietante. I due fratellini, abbandonati nel bosco, incontrano la strega, che inizialmente appare bellissima e materna, ma si rivela ingannatrice e pericolosa. Lo spettacolo segue questa trama, trasformando continuamente l'ambiente circostante - la casa, il bosco, il sentiero dei sassolini magici e le piume del cigno - per rivelare nuove verità con ogni cambiamento di scena.

*La storia di Hansel e Gretel* è uno spettacolo che esplora il confine tra realtà e favola, insegnando ai bambini a guardare oltre le apparenze. La strega, con il suo inganno giornaliero, simboleggia le verità nascoste e complesse della vita. Attraverso la storia, i giovani spettatori imparano l'importanza del discernimento e della conquista del valore autentico delle cose, oltre la dipendenza passiva sia dai genitori sia dall'abbondanza materiale. Questo racconto invita i bambini a riflettere e a non lasciarsi ingannare dalle apparenze, sviluppando la capacità di valutare e apprezzare ciò che è realmente prezioso nella vita.

teatro d'attore

4+

durata 60'

sala Franca Rame e Dario Fo

23 febbraio 2025 ore 17.00

Unoteatro | Compagnia Teatrale Stilema

**PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE**

di e con Silvano Antonelli

Lo spettacolo gioca di specchi e fili invisibili con il capolavoro di Saint-Exupéry. Un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore, viaggia con un aeroplano di carta attraverso le esperienze della vita. Da bambino a adulto, i suoi pensieri diventano pesanti e l'aereo precipita in un luogo sperduto. Mentre cerca di ripararlo, appare un piccolo Ometto che chiede di disegnargli una rosa e racconta dei tanti pianeti bambini visitati, popolati da personaggi come il bambino arrabbiato, la bambina con tanti talenti, il bambino sempre felice, e molti altri.

L'aviatore si perde nei racconti del piccolo Ometto e nelle infanzie evocate. L'Ometto rappresenta l'opportunità di riappropriarsi della propria infanzia, di risentire il profumo dei sogni dimenticati e forse traditi. Questo incontro diventa la chiave per riprendere il volo.

Ispirato liberamente al libro di Saint-Exupéry, lo spettacolo esplora il rapporto tra adulto e bambino. Mette al centro l'idea che l'adulto spesso tradisce o dimentica i sogni dell'infanzia.

Attraverso suggestioni poetiche raccolte da bambini e adulti di tutta Italia, lo spettacolo invita a riflettere sulle contraddizioni e speranze che caratterizzano la crescita, mostrando che il ritorno ai sogni d'infanzia può essere la chiave per ritrovare la propria autenticità e creatività.

tecnica teatro d'attore con oggetti

età 3+

durata 55'

sala Franca Rame e Dario Fo

## CARNEVALE A TEATRO

2 marzo 2025 ore 17.00

Studio TA-DAA! | Teatro Gioco Vita

### SONOSOLO

sono solo bolle di sapone  
di e con Michele Cafaggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se, guardandolo bene, fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi e fragilità apparenti? Lo stupore è spesso nascosto dietro l'angolo, magari in una vecchia valigia di cartone, dove frugando si può trovare un pensiero smarrito o un sorriso dimenticato.

Un uomo di mezza età, vestito di tutto punto, si presenta in scena pronto per uno spettacolo. È "lo specialista" delle Bolle di Sapone, ma ha dimenticato i suoi attrezzi. Senza perdersi d'animo, crea bolle con gli oggetti più strani che trova. Alla fine, affronta un enorme "mostro schiumoso" che si rivelerà innocuo.

Questo spettacolo comico e senza parole segue la visione artistica di Michele Cafaggi, intrecciando clownerie, magie nouvelles e bolle di sapone. Il protagonista, attraverso ingegnosità e umorismo, trasforma una situazione sfavorevole in un'esperienza magica e divertente, mostrando che gli imprevisti possono essere superati con creatività e un sorriso.

Lo spettacolo insegna che le sfide della vita, per quanto spaventose, nascondono opportunità per scoprire nuove risorse. Con creatività e umorismo, anche i momenti difficili possono diventare occasioni di crescita e meraviglia.

clownerie

tout public

durata 50'

sala Franca Rame e Dario Fo

Spettacolo fuori abbonamento

9 marzo 2025 ore 17

Momom

**LULÙ**

di e con Claudio Milani

In questa storia ci sono tre fratelli nati in un mattino d'estate, dopo una notte piena di lucciole. Il destino li separerà, conducendoli per tre strade diverse. Ma darà loro tre doni - intelligenza, istinto, cuore - sufficienti per cavarsela, diventare grandi e finalmente ritrovarsi, affrontando perfino uno Stregone che può farsi grande come una montagna.

Quando la notte sarà più buia, arriveranno le lucciole ad indicare loro la strada.

E Lulù?

Lulù è lo spirito del bosco. È tutto azzurro e blu, come il cielo, il mare e l'acqua della sorgente. Ha gli occhi rotondi, la pancia rotonda e il cuore grande. A Lulù piace: volare sopra al bosco, scavare gallerie, mangiare. Ma la cosa che sa fare meglio è far nascere le lucciole. Dalla sua pancia.

Tutti sanno che esiste, ma pochissimi lo hanno visto.

Per vederlo bisogna essere molto fortunati.

E voi, siete fortunati?

Un racconto sull'irrinunciabile valore dell'intelligenza, dell'istinto e della generosità, che ci incoraggia ad avere fiducia nelle nostre qualità.

narrazione e pupazzi

3+

durata 60'

sala Margherita Hack

16 marzo 2025 ore 17.00

Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro

## **GEPPETTO**

da Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi

di Tonio De Nitto

con Debora Mattiello

musiche Paolo Coletta

marionetta Roberta Bianchini

foto Francesco Mattiello

con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Il Geppetto di Debora Mattiello, attrice di grande esperienza ma alla sua prima nel teatro rivolto all'infanzia, è un vecchietto che trasforma la sua bottega in un mondo visionario. È un falegname povero che vive in una città di falegnami, dove tutti sanno lavorare il legno e ne tirano fuori meraviglie.

Un banco di lavoro e gli attrezzi del mestiere di falegname diventano, nelle mani di questo Geppetto, mondi lontani capaci di raccontare la fiaba di Pinocchio ma anche piccole invenzioni quotidiane, come i giochi di un tempo, evocazione più che rappresentazione, stimolo più che descrizione.

Lo spettacolo propone un adattamento drammaturgico originale, teso a ricordare il lavoro artigiano, in un omaggio al mestiere di falegname di cui era ricca Cascina. Sarà l'occasione per i più piccoli di conoscere, attraverso un classico della letteratura per l'infanzia, un'epoca di botteghe artigiane e di geppetti, maestri di un mestiere nobile che rianima una materia prima preziosa e vitale, come il legno, presente sulla scena nelle sue tante forme da albero fino a quella di burattino.

Uno spettacolo che attraverso Geppetto, parla di noi, della solitudine e della forza curativa dell'immaginazione, di ciò che eravamo e di ciò che possiamo fare. Perché niente vada perso a questo mondo e perché i giochi, come ha fatto Debora, è meglio inventarseli da sé...

teatro d'attore

5+

durata 60'

sala ridotto

**Spettacolo fuori abbonamento**

16 marzo 2025 ore 18

Adamàh Teatro

**IL MINOTAURO SENZA FILI**

regia Cecilia Bartoli, Margherita Galli

drammaturgia Cecilia Bartoli

con Cecilia Bartoli e Margherita Galli

In un'antica Grecia intrisa di musiche ancestrali, misteri e profezie, la storia ci catapulta nel cuore del mito del Minotauro. Questo mostro leggendario, noto per mangiare bambini, vive recluso nel centro di un inestricabile labirinto. La profezia prevede che sarà l'eroe Teseo a sconfiggerlo, ma Arianna, stanca di aspettare, decide di agire. Una notte, armata di coraggio e determinazione, si avventura nel bosco, decisa a uccidere il Minotauro con le proprie mani.

Il viaggio di Arianna diventa anche quello degli spettatori, che attraversano insieme a lei il labirinto, districandosi grazie a un filo che lei srotola. Arrivati ai piedi della torre dove vive il Minotauro, emerge una verità sorprendente: il mostro, il cui vero nome è Asterione, non è il crudele divoratore di vittime che tutti credono. Isolato e solo, Asterione desidera soltanto compagnia e sogna di avere un amico con cui giocare.

L'incontro tra Arianna e Asterione cambia le sorti del mito. Attraverso il loro confronto, si svela l'umanità nascosta nel mostro e la forza interiore di Arianna, portando a un finale inatteso che capovolge completamente la leggenda.

**Spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia 2022**

teatro d'attore

età 8+

durata 50'

sala Margherita Hack

**Spettacolo fuori abbonamento**

23 marzo 2025 ore 17.00

Kosmocomico Teatro

**LULLABY**

testi, musiche, canzoni e scene Valentino Dragano

*Lullaby* è un dono piovuto dal cielo, un regalo segreto e prezioso, fatto apposta per te. Questo spettacolo è un viaggio musicale che culla e ristora l'anima, attraverso la storia di un bambino simile a noi, che osserva e ascolta il mondo con occhi curiosi e cuore aperto.

Lo spettacolo ci porta in un viaggio incantato dove ogni suono della natura, dal battito d'ali di una farfalla alla neve natalizia, dal sole primaverile al cielo stellato, risuona di musica e meraviglia. Guidato da una mongolfiera magica, il bambino attraversa stagioni e avventure, con la chitarra che si trasforma in un teatrino a sei corde.

*Lullaby* mescola blues, jazz, samba, e ogni nota diventa un incontro, una canzone, una risata o una paura superata. È un inno alla bellezza della scoperta, al gioco e alla musica che accompagna ogni momento della vita, fino a quando, stanco ma felice, ci si addormenta con la melodia nel cuore. La morale dello spettacolo ci ricorda l'importanza di ascoltare il mondo attorno a noi e trovare la musica in ogni cosa.

teatro di figura, canzoni, musica dal vivo

4+

durata 60'

sala Margherita Hack

30 marzo ore 16.00 e 18.00

Fika

**HABITAT KIDS!**

con Sara Campinoti, Martina Francone e Agnese Lanza

musica di Simone Tecla

sculture di Eva Sgrò

disegno luci Elena Vastano

un progetto di Fika contemporanea danza

residenze MAD Murate Art District, Company Blu e Circolo Arci Il Progresso

con il sostegno di Fondazione CR Firenze, Company Blu e con il supporto di TRAC\_Centro di residenza teatrale pugliese e del progetto AnT Teatro tra le generazioni

Due personaggi abitano uno spazio fantastico fatto di forme, luci e colori. Muovendosi in questo luogo onirico, evocano immagini, storie e giochi in cui i bambini potranno dare forma alle loro fantasie. Durante la performance, il pubblico verrà invitato a partecipare interagendo con le danzatrici, con gli oggetti, con la musica o potrà semplicemente stare a guardare le magie che accadono. Ogni evento è unico perché l'interazione dei bambini con lo spazio lo modifica ogni volta in modo nuovo e porta così un cambiamento nella percezione dell'ambiente, del tempo, dei corpi, dell'atmosfera e della coreografia.

La corporeità e la sensorialità sono i principali strumenti di comunicazione e di conoscenza del mondo nei bambini che manifestano una notevole attività fantastica connessa alla rappresentazione del mondo, delle proprie emozioni e desideri, per questo lo spettacolo non vuole porre nessun limite, non vuole imporre o raccontare, ma proporre ambienti e situazioni, ponendo i performer a loro volta in una condizione di ascolto e risposta immediata agli stimoli proposti dai bambini.

danza e interazione con il pubblico

3+

variabile/minimo 20'

sala ridotto

Domenica 6 aprile 2025 ore 18.00  
Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro  
**K(-A-)O**  
di e con Kenji Shinohe  
luci Cristina Fresia

Al centro dello spettacolo ci sono gli emoji, le faccine divertenti e colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali.

Se in chat usiamo la faccina che ride a crepappelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero?

Ma la vera domanda al centro del lavoro è: come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?

In *K(-A-)O* il coreografo giapponese Kenji Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera.

Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.

teatro danza  
8+  
durata 45'  
sala Margherita Hack

**Spettacolo fuori abbonamento**

## **Biglietti**

dal 3 ottobre

presso gli uffici de La Città del Teatro  
dal lunedì al sabato 10.00-13.30  
martedì e venerdì 16.30-19.30

### **Presso tutte le rivendite**

Circuito BoxOffice Toscana e TicketOne

### **Online**

[ticketone.it](http://ticketone.it)

In biglietteria un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Intero adulto 9€

Bambino (fino a 12 anni) 7 €

ridotto soci Unicoop Fi adulto 8 €

ridotto soci Unicoop Fi bambino 6 €

\*Prezzi comprensivi di prevendita

È necessario esibire il titolo di riduzione al momento dell'acquisto o, se effettuato online, al momento dell'accesso in sala

[biglietteria@lacittadelteatro.it](mailto:biglietteria@lacittadelteatro.it) | 050 744400 (int. 1)

## **Abbonamenti**

dal 3 ottobre

presso gli uffici de La Città del Teatro  
dal lunedì al sabato 10.00-13.30  
martedì e venerdì 16.30-19.30

### **ABBONAMENTO OTTOBRE-NOVEMBRE**

4 titoli

Adulto 28€

Bambino (fino a 12 anni) 20€

Adulto ridotto soci Unicoop Fi 24€

Bambino ridotto soci Unicoop Fi 16€

### **ABBONAMENTO GENNAIO\_MARZO**

9 titoli

Adulto 63€

Bambino (fino a 12 anni) 45€

Adulto ridotto soci Unicoop Fi 54€

Bambino ridotto soci Unicoop Fi 36€

Sono esclusi dall'abbonamento i seguenti spettacoli  
CANTAMARE - JINN - SONATA PER TUBI - SONO SOLO - GEPETTO  
IL MINOTUARO SENZA FILI - K(-A-)O - NATALE CON LUCILLA

[biglietteria@lacittadelteatro.it](mailto:biglietteria@lacittadelteatro.it) | 050 744400 (int. 1)

**FARE, VEDERE, PARTECIPARE**  
**Laboratori di pratiche teatrali e guide alla visione**

Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro propone dei laboratori di pratica teatrale per tutte le età, guidati da un gruppo di formatori di diversa provenienza e con diverse competenze (attori, autori, registi, formatori e educatori teatrali). I partecipanti a questi laboratori, diventano “cittadini e cittadine” e rappresentano pienamente il nuovo progetto de La città del Teatro, inteso come luogo vivo di creazione in cui la formazione, la programmazione e la produzione di spettacoli dialogano tra loro e con le altre arti. I cittadini e le cittadine de La città del teatro, inoltre, hanno diritto a una tariffa agevolata per gli spettacoli teatrali e la prelazione sulla partecipazione a seminari e laboratori con gli artisti ospiti.

**LABORATORI SETTIMANALI**

Da ottobre a maggio, i laboratori settimanali approcciano le tecniche vocali, la coscienza del corpo, l’ascolto e la concentrazione attraverso giochi, improvvisazioni e l’interpretazione dei testi. Tutti i lavori vengono presentati davanti al pubblico alla fine dell’anno. I partecipanti sono suddivisi in gruppi, in base alla loro età.

**SOLSTIZI**

6-10 anni

A cura di **Flaminia Vannozzi**

Giovedì 17.30 – 19:00

**TOKTOK**

11-13 anni

A cura di **Irene Rametta e Flaminia Vannozzi**

Giovedì 15:00 – 17:00

**SULLA SCENA**

14 - 18 anni

A cura di **Federico Raffaelli**

Martedì 15:00 – 17:00

**STASERA MI BUTTO**

20 +

A cura di **Irene Rametta e Flaminia Vannozzi**

Giovedì 19.30 - 21.30

**NUOVI PERCORSI**

**PAROLA ATOMICA**

18 +

A cura di **Valentina Bischi**

Un laboratorio che aiuta chiunque abbia necessità di parlare in pubblico, dagli insegnanti ai front office degli uffici, a comunicare in maniera più espressiva ed efficace. Più che acquisire metodi e regole, si lavorerà su come accantonare forme di comunicazione preconfezionate e scoprire nuovi modi di arrivare agli altri usando la parola e il linguaggio del corpo.

Gennaio – maggio / 1 incontro settimanale da 2 h

## **LA CITTÀ CANTA!**

### **I cori della Città del Teatro**

a cura di **Alice Casarosa** e **Irene Rametta - Belle di Mai**

Cantare in coro è un'esperienza straordinaria che, oltre a tramandare una tradizione popolare e identitaria, è uno degli strumenti principali di socializzazione e aggregazione. La città del teatro intende creare due cori di "cittadini e cittadine", dai 6 anni in poi, per fare sempre di più dello spazio sulla Tosco Romagnola, un presidio culturale – non solo teatrale – di tutte e di tutti-

#### **Coro degli adulti**

18 +

Lunedì 19:00- 20:00

#### **Coro dei bambini e delle bambine**

6-12 anni

Lunedì 17:30 – 18:30

### **LABORATORI PER PROFESSIONISTI (O ASPIRANTI TALI)**

La Città del Teatro intende costruire, con gli artisti residenti, uno spazio di esplorazione in cui sperimentare e incontrare artisti in formazione, dove crescere insieme e far crescere una nuova generazione teatrale.

#### **ACTION!**

a cura di Debora Mattiello

La prima palestra per professionisti o aspiranti tali, con un andamento permanente nella Stagione 2024/25, viene affidata a Debora Mattiello, attrice con una grande esperienza nel mondo della prosa, a contatto con grandi Maestri del Novecento teatrale, tra cui Anatolij Vasil'ev. Nel laboratorio, si propone un percorso di training per indagare il mestiere dell'attore e il linguaggio della scena, anche attraverso *l'etjud*, una tecnica di composizione autoriale, trasmesso da Kostantin Stanislavskij a Marija Knebel' al suo allievo, Anatolij Vasiliev.

Età consigliata 16 +

due week end al mese (sabato e domenica)

calendario e orari in via di definizione

Tutti i laboratori si avviano con un numero minimo d'iscrizioni.

Per tutti i laboratori è prevista una lezione di prova o una presentazione.

Per rimanere informato sui laboratori teatrali, seminari e incontri con artisti, che verranno attivati durante la stagione 2024/25, iscriviti alla newsletter sul sito de La Città del Teatro o invia una mail a [formazione.vannozzi@lacittadelteatro.it](mailto:formazione.vannozzi@lacittadelteatro.it)

Per informazioni e iscrizioni

FLAMINIA VANNOZZI

Ufficio Formazione

050.744400 (int. 3) ore 9-12

[formazione.vannozzi@lacittadelteatro.it](mailto:formazione.vannozzi@lacittadelteatro.it)

Gli artisti e le compagnie associate a La Città del Teatro nella Stagione 2024.25

Alice Casarosa

Paolo Coletta

Simona Gambaro

Serena Guardone

Tonio De Nitto

Debora Mattiello

Enrico Messina

Mariano Nieddu

Irene Rametta

Kenji Shinohe

*ArteVOX* - Marta Galli e Anna Maini

*Collettivo Cinetico* - Francesca Pennini, Angelo Pedroni

*Compagnia del Sole* - Flavio Albanese, Francesco Niccolini

*Factory Compagnia Transadriatica* Tonio De Nitto, Ippolito Chiariello, Michela Marrazzi, Luca Patore, Riccardo Spagnulo, Fabio Tinella e tanti altri

*Fondazione Accademia dei Perseveranti* - Marco Valerio Amico, Francesco Niccolini

*Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani* - Emiliano Bronzino, Daniele Marmi

*Gli Omini* - Francesco Rotelli, Giulia Zacchini e Luca Zacchini

*Infinito Produzioni* - Sabina Guzzanti, Stefano Massini, Ottavia Piccolo

*La Piccionaia* - Nicolò Sordo

*Kismet* - Luigi D'Elia, Francesco Niccolini

*I Sacchi di Sabbia* - Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo

*Teatro Popolare d'Arte* - Gaia Nanni, Giuliana Musso

Presidente Pier Paolo Tognocchi  
Vicepresidente Annastella Giannelli  
Consigliere Francesco Pozzi

Direzione Artistica Cira Santoro

Responsabile Ricerca e Sviluppo Manrico Ferrucci

Produzione | programmazione | residenze Claudia Zeppi  
Formazione | teatro scuola | cessioni sala Ornella Pampana  
Formazione | laboratori | progetti educativi Flaminia Vannozzi  
Ufficio stampa | Social Media Manager Roberta Rocco  
Web | promozione Elisa Pucci  
Contratti | SIAE Maria Pia Puccini  
Personale Rita Cei  
Contabilità Monica Pasqualetti  
Biglietteria | segreteria Gloria Taddei  
Tecnici Luigi Di Giorno, Cristina Fresia, Andrea Ciacchini  
Cura degli spazi Teresa Astarita

Formatori Federico Raffaelli, Irene Rametta, Flaminia Vannozzi

Biglietterie e Personale di sala Tiziana Ceccarelli, Azzurra Fontana, Elisa Garzella, Lorenzo Lapi,  
Eduard Nicula, Gabriela Pinna, Massimiliano Rocco, Giorgia Sapia

## **EVENTO SPECIALE**

Sabato 7 dicembre ore 16.00 e 18:30

Alman Kids / Alman Music & ProArtist Management

### **NATALE CON LUCILLA**

Lucilla scende dal sole per portare in scena un nuovo coinvolgente show dedicato alla festività più attesa dell'anno. Uno spettacolo totalmente rinnovato fra specchi, colori e immagini con 20 mq di ledwall e 40 fari motorizzati.

La fatina del sole, divenuta popolare soprattutto attraverso YouTube, dove i video delle sue canzoni hanno raggiunto ormai un miliardo di visualizzazioni, porta in scena, oltre ad alcuni fra i principali successi, il suo repertorio dedicato al Natale.

"Il Natale arriva in città", "È nato un bel bambino", "Aspetto Babbo Natale" sono solo alcune delle canzoni, rese celebri attraverso il web, che l'artista canterà e ballerà in tutto il Paese con questo show della durata di circa 70 minuti. Ad accompagnarla sul palco le sue immancabili ballerine e le elfette che la aiuteranno a trasportare gli spettatori nel più meraviglioso e familiare clima natalizio.

durata 70'

sala Franca Rame e Dario Fo

EVENTO FUORI ABBONAMENTO

### **BIGLIETTI**

Platea + I tribuna

Intero adulti e bambini 36 €

II tribuna

intero adulti e bambini 32 €